

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



Tiene un lindo cuerpo para un mo-
nigol.—(Un sastre).

Antes que acabar en prisión, pre-
fiero ir a Uchuela, condenado a tra-
bajos forzados.—(Un poeta).

Señaló la salud con alfiler y p-
sotillo en un zapato, cabayo, pa-
ñuelo y sombrero.

Sen más le saluda con altév y pa-
triotisme co moy aile, cabayere.

Antes que escribas en prosa, pre-
feriría ir a la escuela, condenado a tra-
bajos forzados. (Un poeta).

Antes que escribas en prosa, pre-
feriría ir a la escuela, condenado a tra-
bajos forzados. (Un poeta).



Van definiendo cómo buenos
compositores, músicos y
empresarios, inventores, pastores...

El Teatro Chino

COMEDIAS Y COMEDIANTES
(Continuación)

¿Dónde, si no, narajas de la China? Durante la representación, señoras y caballeros comen, beben y fumán y puede que alguna vez obsequien a los representantes con los dulces o los toros.

Una murga estropeada de gongos y chubascos, preludia la función, y el comandante que representa el coro, con voz de falsete, mota cantando, meloteando, anuncia que cuáles son los que van a hacer.

Sin algar se figura en la obra un emperador, un capitán o un bandolero de lengua barta, y comienza a demostrar su majestad o su heróismo con saltos y piruetas. No falta casi nunca el ruidón, la jorrea cantando y la danza, quitándose. En todas partes se cuecen estas habas.

Las faras en dialecto son muy populares, y en ellas sobresalen extraordinariamente los celestes cómicos. La obra se titula "Las botas prestadas".

Hay más de cincuenta actores de él. Ciertos bocetos de corte dramático, por fortuna, faltan. En las partes se ven a China hace la friolera de dos mil quinientos años; pero el drama propiamente dicho, no aparece hasta el acto XIII. En la actualidad, los actores principales son cinco, a saber: el heroe barto de barta, el actor de barta, según su edad; la primera dama, que es la esposa de barta; el actor de barta, que es el actor de barta; el actor de barta, que es el actor de barta.

La gracia de la representación de las obras chinas dura entre cinco y diez años.

Lo que ocurre es que una compañía, a primera vista, compuesta de 40 o 50 actores, despacha media docena de representaciones en otras tantas horas, sin mucho trabajo, puesto que todas están vestidas en los mismos trajes, habiéndose por el mismo estilo y vestidas con la misma ropa.

Salvo la escenografía, con idéntica, el estado pasivo con la avalancha de nuestros melancólicos comprendidos de...

ARGENTINO
COMPANIA NACIONAL
EMPRESA PARIVICINI
HOY — DOMINGO 3 — HOY
CAER EN LA TRAMPA
— SU EXCELENCIA —

TEATRO CASINO
MAIPU 386
HOY DOMINGO 3 de diciembre de 1944 — A las 8.30 p. m. — Los feroces leones africanos presentados por el Capitán Furio. Sigue el éxito de los 3 Zores, insuperable en la escena. Well el Smith, bailarín, excentrico. Mr. Harvey, con los tercios monstruos. Mimi D'Orléans, cantante italiana. Charlotte el Chifre, y toda la familia.

ENTRADA GENERAL UN PESO.—EN TRABAJO AL PARASO 5.00
Mañana sesión venenosa a las 8.30 p. m. con un espléndido programa. Entradas con asiento: 5.00, 6.00, 7.00.

'CHICKBRING', el plano que usa DEMISENTE. — Último impudor: Bala, Lottemmer y Cia.
853 — RIVADAVIA — 853

ROYAL THEATRE
El sueño de Viruta y Chicharrón
La revista del amor
Bazar Nacional

PARQUE JAPONÉS
Callao y Paseo de Julio
Temporada de verano.
Abierto todos los días de 2 a las 12.30 de la noche. Sorprendentes exhibiciones, actuaciones de los interesantes fenómenos. "La Media Maja".
Fuegos artificiales, bandas de música y 199 diversiones variadas al alto libre.

Continuamente debate en el Circo Romano.
Ferrocaril, Las olas, Water Chate, Dama de la Risa, Canal milionario y Arlequines.
Entrada todos los días, de tarde, pesos 1.50, con un rala gratuito para el Teatro. Mañana, de 10 a las 12.30, pesos 2.50.
Entrada todos los días, de noche, a peso con dos rales gratuitos, una para el Teatro y una diversión. Mañana, de 10 a las 12.30, pesos 2.50, con teatro gratis.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cia. — Compañía Regillo Juárez.
HOY a las 9: Sueto tras sueto; La bendición de Dios; cuentos por Renato Páez; ópera por Ricardo Guerrero.
COMEDIA — Empresa Rey y Compañía Compañía de zarzuela española José Páez.
HOY a las 8.15: El monaguillo; tonadillas por Ricardo Guerrero. — Noche a las 9.30: La pandera; La estrella de Olimpia; La vida del amor; Las hijas de Yvonne.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de salientes y revistas Mañón-Allopi.
HOY a las 8: Ya llegó el dulce de leche. Noche a las 9.30: La melancolía; Ya llegó el dulce de leche; La langosta en el mar.

MARCONI — Compañía española de comedia Juan Martín.
HOY a las 8: Entre cortinas; canciones por Juan Martín. — Noche a las 8.15: Las canciones de noche; canciones por Juan Martín.

SAY MARTIN — Empresa Rey y Cia.
HOY a las 8.15: La casa Susana.
COMEDIA española de ópera y zarzuela.
HOY a las 8.15: La casa Susana.

AVENIDA — Empresa Higuito Sierra.
COMEDIA española de aventuras y revistas Juan Martín.
HOY a las 8.15: El dron azul. — Noche a las 9.30: Molinos de viento; El dragón azul; Serenita el plátano.

ELABORACIÓN DE LA PRENSA — Calle Sarguacha 334. Todos los días tarde y noche.
HOY, Gran éxito de los números de vaqueros, canciones y bailes nuevos todos los días.

Cartel de hoy
APOLO — Compañía argentina de comedia.
HOY tarde y noche: El mandato divino, 13 monicleros casados.

ARGENTINO — Compañía argentina de comedia.
HOY tarde y noche: El mandato divino, 13 monicleros casados.

NACIONAL — Compañía argentina de comedia.
HOY tarde y noche: El mandato divino, 13 monicleros casados.

ARCADES — Compañía de zarzuela.
HOY tarde y noche: La verbena de la paloma; Siempre parda; La verbena de la paloma.

MODERNO — Compañía de zarzuela, revistas y óperas de Puro Andru.
HOY a las 8.15: La paloma; Siempre parda.

TEATRO CASINO
MAIPU 386
HOY DOMINGO 3 de diciembre de 1944 — A las 8.30 p. m. — Los feroces leones africanos presentados por el Capitán Furio. Sigue el éxito de los 3 Zores, insuperable en la escena. Well el Smith, bailarín, excentrico. Mr. Harvey, con los tercios monstruos. Mimi D'Orléans, cantante italiana. Charlotte el Chifre, y toda la familia.

ENTRADA GENERAL UN PESO.—EN TRABAJO AL PARASO 5.00
Mañana sesión venenosa a las 8.30 p. m. con un espléndido programa. Entradas con asiento: 5.00, 6.00, 7.00.

'CHICKBRING', el plano que usa DEMISENTE. — Último impudor: Bala, Lottemmer y Cia.
853 — RIVADAVIA — 853

ROYAL THEATRE
El sueño de Viruta y Chicharrón
La revista del amor
Bazar Nacional

PARQUE JAPONÉS
Callao y Paseo de Julio
Temporada de verano.
Abierto todos los días de 2 a las 12.30 de la noche. Sorprendentes exhibiciones, actuaciones de los interesantes fenómenos. "La Media Maja".
Fuegos artificiales, bandas de música y 199 diversiones variadas al alto libre.

Continuamente debate en el Circo Romano.
Ferrocaril, Las olas, Water Chate, Dama de la Risa, Canal milionario y Arlequines.
Entrada todos los días, de tarde, pesos 1.50, con un rala gratuito para el Teatro. Mañana, de 10 a las 12.30, pesos 2.50.
Entrada todos los días, de noche, a peso con dos rales gratuitos, una para el Teatro y una diversión. Mañana, de 10 a las 12.30, pesos 2.50, con teatro gratis.

APOLO

HOY — DOMINGO 3 — HOY

NUESTRAS DUEÑAS

GRAN ÉXITO

El movimiento continuo

Noche a las 9: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

HOY a las 8.30: Gran éxito de Charlotte el Chifre; Los 3 Zores; Los feroces leones africanos; Los 3 Zores; Los feroces leones africanos; Los 3 Zores; Los feroces leones africanos.

NOVELAS, TITULARES — Empresa Lombardi y Cia. — Compañía nacional de ópera y revistas.

HOY a las 8.15: El sueño de Viruta y Chicharrón; La verbena del amor; Gran Zazuar nacional.

TEATRO ESPIRAL — Calle Esmeralda 445, E. 3. 1945.

HOY: Exito: Lola Sartoris, Los Marcos, José Baratti.

PARQUE JAPONÉS — Calle y Paseo de Julio, 3 de diciembre de 1944.

HOY a las 12.30 de la noche: Marquis y vienes; Gran éxito de los 3 Zores; Los feroces leones africanos; Los 3 Zores; Los feroces leones africanos; Los 3 Zores; Los feroces leones africanos.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

HOY a las 8.15: El método Gorilla; El bato; Las brionas.

Teatro Cine Soleil Palais

3150 - CORRIENTES - 3154

Unión Telefónica 3954 — Mito

Presentación de DELIA RODRIGUEZ, espléndida artista argentina.

FABRICA DE HELADOS "Olivier"

LAVALLE 945, T. 5332 Lib.

Local con capacidad para 500 personas. Se atienden pedidos por teléfono para la ciudad y campaña.

Los precios al público, son los mismos que hacemos a los comediantes.

Nuestros productos se hacen a la vista del público, esta es nuestra garantía.

FOR

MENSUALIDADES

Guilford

Bréger

BITTER Y LICORES

DE

Mario Brézard y Roger

Sor. de fama mundial

IMPORTADORES

Cia. Introdutora de Bs. Aires

S. A.

ACAROINA

EL MEJOR DESINFECTANTE DEL MUNDO

CA PRIMITIVA DE GAS ALSINA 1169 BUENOS AIRES

VINOS MARCEAU

BORDEAUX

NO TIENEN RIVAL

IMPORTADORES

Cia. Introdutora de B. Aires

Bartolomé Mitre 547

OBIGLIO e HIJOS

1215 - BARTOLOME MITRE 1215

ENTR. LIBERTAD Y TAICAHUANO

Arpas

Música

Pianos

FLEYEL - GAVEAU

y otras muchas marcas

Ventas por mensualidades desde 22 pesos

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

Campanazo

HIPÓDROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

CLASICO PALERMO

Campanazo

RESULTADOS GENERALES

Un día lindísimo, de sol, que convidaba a tomar un poco del fresco que suele correr en las amplias dependencias del círculo de carreras de nuestra primera institución hipica, y un programa muy bien combinado que garantiza el interés de la reunión, llevaron a Palermo una tarde, una concurrencia bastante numerosa.

Bajo estas condiciones, el momento del sport fue bastante movido. En las carreras de productos, solo poco concurren tomaron parte y no pudo asistirse, en el clásico Palermo, que sería de largo a la reunión. A continuación damos el comentario, desarrollo y resultado de las ocho pruebas de que constaba el programa.

PRIMERA CARRERA

Puesto el reducido lote en movimiento se destacó en la delantera Piny, seguida de Vicente López, Buenos y Espartillar. En la zaga, el lote de Dusty Miller para rematar la prueba fácilmente. Segunda Pila, tercero Espartillar y cuarto Vicente López.

Premio Aspero

Distancia 1600 metros

1. SUNDAY 40 kilos, por Dusty Miller y Sanderson, del stud Astoride, P. Barroso 2711
2. Pila 46, M. Acosta 2719
3. Espartillar 46, F. Arcuri 2716
4. Vicente López 46, A. Quintero 2723

Corrieron todos. Dividido del 1.º a 12.90. Ganada por 1 y 1/4 cuerpos. Tiempo: 1'38".

SEGUNDA CARRERA

La largada fue bastante débil, pues la favorita largó blanda en la delantera, mientras Chacabuco quedaba en la zaga. Pocos el lote en movimiento con Janda en la punta, seguida de Fito O'By, Saurand y La Novia. La puntera siguió en ganancia hasta el diez, sin inquietarse de la atropello de la pupila de Fausto Gómez.

Premio Amsterdam

Distancia 1500 metros

1. JAMES 56 kilos, por Fulmen y Justo del stud La Republica, M. Acosta 2784
2. Fito O'By 56, M. Acosta 2777
3. Saurand 56, M. Acosta 2777
4. La Novia 56, P. C. Chelli 1100
5. Chacabuco 56, A. Quintero 6112

Corrieron todos. Dividido del 1.º a 12.90. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'35".

TERCERA CARRERA

En el premio San Pascual 600 Talcahuano y Lord Beatty no fueron de la partida. Levantados los cinco se posicionó de la vanguardia Palestina, seguido de Altus y Aquino. En el derecho aludó Brion para ganar con total facilidad.

Premio San Pascual

Distancia 1700 metros

1. BRITON 56 kilos, por Polvo y Héro del stud Larange, D. Torreloro 17432
2. Altus 56, M. Acosta 17432
3. Oro y Azul 56, A. Quintero 17432
4. Denna 56, A. Quintero 17432
5. Aquino 56, A. Quintero 17432
6. Palestina 56, A. Quintero 17432
7. Brion 56, A. Quintero 17432
8. Lord Beatty 56, A. Quintero 17432

Corrieron todos. Dividido del 1.º a 12.90. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'37".

CUARTA CARRERA

En el premio Larcas la carrera tuvo una dirección bastante grande, los favoritos, Chacabuco II y Chacabuco, no fueron de la partida. Levantados los cinco se posicionó de la vanguardia Palestina, seguido de Altus y Aquino. En el derecho aludó Brion para ganar con total facilidad.

Premio Palermo

Distancia 1600 metros

1. CAMPANAZO 60 kilos, por Diamante, Jule y Colerina, del stud Pajonal, M. Acosta 13063
2. Jule 60, A. Navarro 6380
3. Ocorrenza 55, D. Torreloro 13691
4. Canora 55, D. Torreloro 9190

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

de. Con el sport abando, hicieron buenas ganancias.

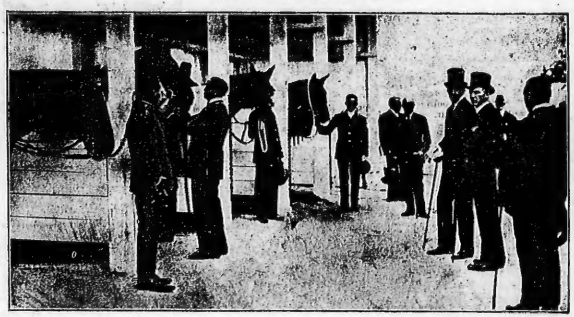


Ratos caballos me tienen loco, Yela que pagaron me hizo hacer el Campanazo.

JAMES

Fue la favorita de la carrera, y cumplió debidamente la preferencia. Fue un valiente para la hija de Fulmen y Justina. Timoteo y los suyos de parientes.

LAS CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID



S. M. el rey visitando las caballerizas del Hipódromo, donde se encontraba el caballo "Antivari", propiedad de Don Alfonso, y que llegó en segundo lugar en la carrera "Quintana", de Madrid.

No corrió: Parícut. Dividido del 1.º a 10.95 y 1.10; del 2.º a 3.35; del 3.º a 5.79. Ganada por medio puercito. Tiempo: 1'31".

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

1. MARIHITA 11 kilos, por Saurand y Justo del stud Saurand, J. C. Quintero 16173
2. Fito O'By 56, M. Acosta 17131
3. Saurand 56, M. Acosta 17131
4. La Novia 56, P. C. Chelli 1100
5. Chacabuco 56, A. Quintero 6112

Corrieron: Vascuña y La Viciola. Dividido del 1.º a 12.90. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'35".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

1. APRES-MOI 52 kilos, por David y Avenida, del stud Nautica, D. Torreloro 7657
2. Pucela 55, M. Acosta 7657
3. Dacota II 52, C. F. Arcuri 6881
4. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2046
5. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714
6. Dacota II 52, C. F. Arcuri 2714

Corrieron: Mustafá, Dividido del 1.º a 6.15. Ganada por 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'37".

HIPÓDROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

1. Sir X, 11.40 y 4.20.
2. My Love, 5.20.00.
3. Elicta, 5.34.00.

SEGUNDA CARRERA

1. Ferrari, 5.30 y 3.00.
2. Petico, 5.30.
3. Cello, 5.30.

TERCERA CARRERA

1. Canario, 5.70 y 3.70.
2. Mirlo, 5.70.
3. Pucela, 5.43.00.

CUARTA CARRERA

1. Real Envido, 11.40 y 6.50.
2. Elicta, 5.30.

HIPÓDROMO DE MONTEVIDEO

LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

1. Fito O'By, 5.30 y 3.00.
2. Saurand, 5.30 y 3.00.
3. Saurand, 5.30 y 3.00.

SEGUNDA CARRERA

1. Real Envido, 11.40 y 6.50.
2. Elicta, 5.30.

TERCERA CARRERA

1. Canario, 5.70 y 3.70.
2. Mirlo, 5.70.
3. Pucela, 5.43.00.

CUARTA CARRERA

1. Real Envido, 11.40 y 6.50.
2. Elicta, 5.30.

EXTRA

ARMANDO

DE

0.40 CIG

Es el gran cigarrillo fino

Hipódromo de Temperley

Resultados completos de la reunión efectuada hoy:

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'21".

Premio Gloria

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por tres cuartos de cuerpo. Tiempo: 1'23".

MATCH DE DESMATE

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Chacabuco 55 kilos, por Pilo y La Cate del stud El Nilo (O. Calles), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'23".

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'23".

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'23".

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1'23".

Premio Gila

Distancia 1800 mts

1. Pazo 50 kilos, por Calepino y Pantera del stud Futazaga (S. Perna), Sport, 5.14.00 y 1.10.
2. Pazo 50, G. Cuello, 5.30.
3. Chacabuco 45, D. Valeri, 19.10.
4. Resonancia 50, J. Brando.
5. No placé: R. R. 50, Last Born 55.
6. General Silver 52, Chacabuco 51, Oplido 51, Edmundo 60, Pava 53, Mictico 49.

